

Guatemala, 30 de septiembre de 2016

**Informe 01-2016**

**Licenciado**

**Maximiliano Araujo y Araujo.**

**Viceministro de Cultura**

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Respetable Viceministro:

Tak'ama opon jun rutill aawach, paruub'ii' ja nimalaj Ajaaw ruuk'u'x kaaj ruuk'ux ulew (Tz'utujil). Reciba un cordial saludo en nombre del Ajaw Corazón del Cielo y de la Tierra. De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico profesionales número 1493-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 752-2016** correspondiente al periodo del mes de agosto de 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A-1" número 00031.

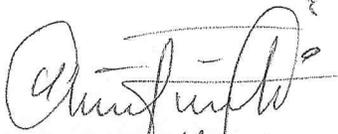
**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- Asistencia en el gabinete de pueblos indígenas, para la conformación de mesas de trabajo y seguimiento.
- Asesorar en el desarrollo de las actividades programadas por la Dirección Técnica de Participación Ciudadana.
- Asesorar en la revisión de informes narrativos de promotores y gestores culturales.
- Asistencia en el taller de formulación de proyectos, impartida por SEGEPLAN en la Antigua Guatemala.
- Participación en la presentación de herramientas para el monitoreo de la Política Nacional de Promoción y Desarrollo Integral de las Mujeres – PNPDIM- y plan de equidad de oportunidades –PEO- 2008-2023.
- Asistencia en el encuentro nacional de promotores y gestores culturales en coordinación con ADESCA.
- Asistencia en el Diplomado "Derecho de los Pueblos Indígenas Discriminación Racial y Participación Política".
- Asesorar la planificación y coordinación de las acciones políticas con promotores culturales a nivel local, regional y nacional.

## RESULTADOS:

- Cumplimiento de las actividades establecidas en el Plan Operativo Anual – POA- de la Dirección Técnica de Participación Ciudadana.
- Cumplir con lo establecido en las sentencias que establecen responsabilidades directas al Ministerio de Cultura y Deportes como el ente responsable de coadyuvar la reconstrucción del tejido social.
- Verificar la concordancia de las actividades planificadas y ejecutadas por los promotores y gestores culturales, en el marco de las Políticas Culturales y Deportivas actualizadas.
- Facilitar herramientas metodológicas para abordar la resolución de conflictos desde los pueblos indígenas, especialmente en las regiones en donde el ministerio tiene intervención.
- Seguimiento a la coordinación de las actividades que se desarrollan los promotores culturales a nivel regional, local y nacional.
- Fortalecimiento de capacidades en temas de pueblos indígenas.
- Facilitar herramientas para los diferentes procesos de formación sobre el tema de participación ciudadana a las distintas instancias del estado.

Atentamente,



María Angélica Tuch

Vo.Bo



Lidia Rosa María Tacán Vázquez  
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES